Дали законот за основно образование воопшто се однесува на установата која се води како правен субјект **Музичко балетски училишен центар**?, а која е формирана од Валадата заради јавен интерес т.е. градење на национална стратегија за музичка и балетска уметност и истата е сублимат од основно и средно училиште.

Истото е незадолжително

На кој начин ќе се реализира наставата и согласно кој критериум ќе се одредува категорија на талентирани ученици ( **ЧЛЕН 32 од закон за основно образование**),кога основен услов за пристапување кон училиштето е талентираноста?

Дали за истата установа важи можноста за практицирање на експериментлни програми согласно **ЧЛЕН 36 од нацрт законот за основно образование**

Како ќе се уредуваат дополнителните и додатните часови ако се има во предвид дека наставата по инструмент е индивидуална, а додатните часови не влегуваат во вкупниот фонд на часови согласно **ЧЛЕН 31 од нацрт законот за основно образование**

Дали во воннаставните содржини влегуваат планираните содржини од утврдениот наставен план и програма согласно **ЧЛЕН 38 од нацрт законот за основно образование** или истите се однесуваат на содржини реализирани со категоријата надарени?

Дали туторството согласно **ЧЛЕН 33 од нацрт законот за основно образование** се одвива исклучиво во просториите на училиштето

Дали подршката во делот на Меѓународни натпревари по Математика, Информатика и Природни Науки согласно **ЧЛЕН 41 од нацрт законот за основно образование** не ги дискриминира останатите ученици кои имаат амбиции во други научни подрачја и дициплини по основ на дадените можности.

 Исто така, ако се има во предвид дека доделувањето на награди на Мегународни натпревари зависи од бројот на добиени бодови од-до, тоа покажува дека секако може да се случи повеќе учесници да имаат еднаков пласман т.е. да бидат доделени повеќе први, втори или трети награди.