



ЗАБЕЛЕШКИ кон

ПРЕДЛОГ-ЗАКОН ЗА ДАНОК НА ЛИЧЕН ДОХОД

Почитувани,

МАКЕДОНСКА АВТОРСКА АГЕНЦИЈА доо Скопје, како институција со 65-годишно работење во областа на авторското право и исплата на авторски хонорари и хонорари по договор за дело ги дава следните забелешки на предложениот Закон за данок на личен доход:

1. Во член 12 од Предлог законот, точка 39 и 40, согласно постојниот Закон за персонален данок од доход, ослободени се од плаќање данок патните и други трошоци кои ги исплаќаат филмските продуценти и невладините организации. Од постојниот Закон за персонален данок од доход, член 6 гочка 29 не е превземена, па сметаме дека со тоа се ставени во неповолна положба сите лица чии реални патни и дневни трошоци се исплаќани од страна на други субјекти. Имено, не може да се прави разлика помеѓу патните трошоци на еден филмски режисер, на пример, и патните трошоци на еден музичар, информатичар и сл.
На пример, за време на одржувањето на Мајските оперски вечери, во Македонија гостуваат изведувачи од странство. Зошто нивниот превоз и престој би бил оданочен а не и на претходно спомнатите категории на лица?

Предлагаме:

Текстот на член 6 гочка 29 од постојниот Закон за персонален данок од доход да се внесе соодветно во член 12 од Предлог законот, но да ги покрие сите ситуации, а не само за ангажирани лица од филмски продуценти и здруженија на граѓани, за реално направени трошоци.

Предлагаме нова одредба:

„Надоместоци на трошоци за сместување (ноќевање или ноќевање со појадок) и превоз за лица кои не се вработени кај исплатувачот, а кои се ангажирани за извршување на работа кај исплатувачот во функција на неговата дејност, а врз основа на документи за направените трошоци.

Како потребни документи за направените трошоци се сметаат особено: карти за превоз, сметки за престој во сместувачки капацитети и слично.“

2. Во член 41 од Предлог законот, изменети се признаените трошоци за изработка на авторски дела, па во овој дел ги поднесуваме следните забелешки:

Во точка 4) со најниски претпоставени трошоци - 20% се наведени : научни, стручни и публицистички дела.

Овие дела ниту по една логика не можат да бидат ставени заедно со изведувачите на естрадни програми поради фактот што во нив спаѓаат : пишани дела (книги, студии, рецензии, елаборати); архитектонски, градежни, информатички и други проекти, компјутерски програми.

Напоменуваме дека висината на претпоставените трошоци не може секогаш да се определи според фактичките трошоци за изработка на делото, туку во историјата на даночното законодавство на овие простори, за определување на трошоците влијаела и тежината на изработката на делото, поширокиот јавен интерес за поддршка на уметноста и науката, како и бараниот степен на стручност односно интелектуален ангажман за создавање на авторското дело.

Затоа, во духот на Законот за авторско право и сродни права предлагаме:

Пишаните дела (книги, рецензии, елаборати); литературен превод; компјутерски програми ; архитектонски проекти и авторски надзор над тие проекти, градежни, , информатички и други технички проекти и ревизија на проекти; театарска режија; идејни решенија за хортикултура и партнерно уредување, да се внесат во член 41 точка 2) - 40% трошоци, односно да се вратат во неа согласно досегашните прописи.

14.11.2018

Директор,
М-р Нина Даскалова Старделова

